
portail Montfalcon

Cathédrale de Lausanne





1. La Circoncision.
Claveau après nettoyage.
© KARINA QUEIJO

2. Sainte Anne trinitaire.
Une des statues des niches-arcatures
sous la corniche.
Pendant le nettoyage par brumisation
(la projection sur la pierre de micro gouttes
d'eau dissout les croûtes noires).
© CLAUDE BORNAND

3. La Tentation.
Claveau avant nettoyage.
© CLAUDE BORNAND

4. La Tentation.
Claveau après nettoyage.
© CLAUDE BORNAND

5. Portail avant nettoyage.
© CLAUDE BORNAND

6. Frise.
Détail après nettoyage.
© CLAUDE BORNAND

2

3



4



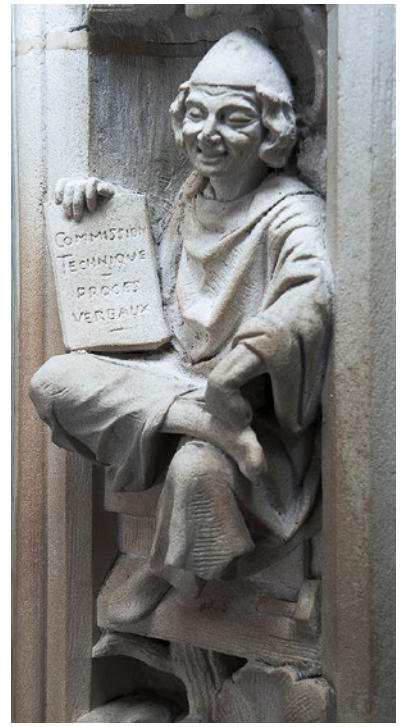


5

Le portail Montfalcon de la cathédrale de Lausanne

CLAIRE HUGUENIN – SEPTEMBRE 2016 – HISTORIENNE

Le portail Montfalcon est dû au sculpteur vaudois Raphaël Lugeon, sur la base d'un original du moyen-âge tardif fortement dégradé à la fin du XIX^e siècle. En effet, à l'aube du XVI^e siècle, l'évêque Aymon de Montfalcon entreprend des travaux considérables qui modifient la physionomie du massif occidental de la cathédrale. Après avoir fait démolir des maisons contiguës à la tour inachevée, fait aménager une voie de circulation à l'ouest de la cathédrale et fermer le passage de la grande travée, il fait ériger à l'ouest, dès 1515, un portail monumental devant l'entrée du XIII^e siècle. Son successeur, son neveu Sébastien de Montfalcon poursuit les travaux dès 1517 mais il est interrompu à la Réforme. Le portail est complété au XVIII^e siècle. Lugeon intervient entre 1894 et 1909 : le portail est démolé puis reconstruit en calcaire de Lens, dans un climat de polémique, opposant tenants de la conservation et partisans de son rétablissement dans l'esprit de Viollet-le-Duc. Cette entreprise nous vaut une œuvre de grande virtuosité, ainsi qu'un témoignage de la perception du moyen-âge au XIX^e siècle. Longtemps décrié, le portail est aujourd'hui réhabilité à juste titre, réhabilitation qu'il lustre en particulier son nettoyage complet effectué récemment.



6

CALENDRIER 2016 – 2017

11 OCTOBRE 2016

Inauguration du portail restauré.

6 NOVEMBRE 2016

Célébration solennelle de l'année jubilaire de la Réformation.

LAUSANNE, ÉGLISE DE SAINT-FRANÇOIS

1^{ER} MARS - 6 NOVEMBRE 2017

Exposition de l'EERV
Iconographie du portail Montfalcon.
LAUSANNE, CATHÉDRALE

31 AOÛT - 20 NOVEMBRE 2017

Exposition du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
Le portail Montfalcon de la cathédrale de Lausanne.
Un original revisité au XIX^e siècle.
ORGANISATION EN PARTENARIAT AVEC
LA COMMISSION TECHNIQUE DE LA CATHÉDRALE
ET L'EPFL, COMMISSARIAT CLAIRE HUGUENIN
LAUSANNE, ESPACE ARLAUD

2 SEPTEMBRE 2017

Journée de fête de l'Eglise Evangélique Réformée du canton de Vaud.
Culte synodal de consécration et d'agrégation.

21 – 22 SEPTEMBRE 2017

Colloque UNIL
commémorant le 500^e anniversaire de la mort de l'évêque Aymon de Montfalcon, et marquant la fin de la restauration du château Saint-Maire (juin 2018).
COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE ORGANISÉ PAR L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE
LAUSANNE, DORIGNY
Publication des actes du colloque prévu en 2018.

3 NOVEMBRE 2017

Culte synodal de clôture de l'année du Jubilé de la Réforme.

COMMISSION TECHNIQUE**YVES GOLAY**SIPAL, PRÉSIDENT DE LA COMMISSION
TECHNIQUE**LAURENT CHENU**

SIPAL, CONSERVATEUR CANTONAL

ALBERTO CORBELLA

SIPAL, CHEF DE PROJET

ERIC GOLAZDIS, PRÉSIDENT DE LA COMMISSION
D'UTILISATION**LIONEL PERNET / GILBERT KAENEL**

SERAC, DIRECTEUR MUSÉE CANTONAL

D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE, MCAH

JACQUES BUJARD

CONSERVATEUR CANTONAL, NEUCHÂTEL

DAVE LÜTHI

HISTORIEN DE L'ART, PROFESSEUR UNIL

CHRISTOPHE SCHLÄPPI

OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, OFC

MANDATAIRES**ARCHITECTE****CHRISTOPHE AMSLER,****BUREAU D'ARCHITECTURE**

COLLABORATEURS: OLGA KIRIKOVA

INGÉNIEUR CIVIL**JEAN-FRANÇOIS KÁLIN,****KÁLIN & ROMBOLOTTO SA****INGÉNIEUR CIVIL****ALIX GRANDJEAN, GTG COSSONAY****INGÉNIEUR EN ÉLECTRICITÉ****BETELEC VILLARS-SAINTE-CROIX****RECHERCHE HISTORIQUE****CLAIRE HUGUENIN****KARINA QUEIJO****ANALYSES****CONSERVATION SCIENCE CONSULTING SÀRL,****BÉNÉDICTE ROUSSET****RINO SÀRL, FRED GIRARDET****EXPERT****DAVID CUENDET, MUSÉE CANTONAL****D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE, MCAH****GRAPHISTE****SANDRA BINDER**

INTENDANCE DE LA CATHÉDRALE

MYRIAM GEX-FABRY

CONCIERGERIE DE LA CATHÉDRALE

MARIO PEREIRA**ENTREPRISES****ÉCHAFAUDAGES**

CONRAD KERN SA ECUBLENS

MAÇONNERIE

ADV CONSTRUCTIONS SA PENTHAZ

RELEVÉ LASÉROMÉTRIQUE

ARCHÉOTECH SA EPALINGES

TAILLE DES PIERRES

LACHAT ET FILS SA CRISSIER

TRAITEMENT SURFACES EXTÉRIEURES

ATELIER SAINT-DISMAS

VERRIER

DELANOË STUDIO GLAS SERIX-PALÉZIEUX

MENUISERIE

CLAUDE VEUILLET TROISTORRENTS

JEAN-LOUIS CHRISTINAT LAUSANNE

FERBLANTERIE

BORIO SA LAUSANNE

SERRURERIE

MÉTAL SYSTEM SA ECHANDENS

INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES

AMAUDRUZ SA LAUSANNE

NACELLE

UP SA VILLARS-STE-CROIX

SÉRIGRAPHIE

MEYLAN PUBLICITÉ ET SIGNALÉTHIQUE CONCISE

PUBLICATION DU SERVICE IMMEUBLES, PATRIMOINE ET LOGISTIQUE

10, place de la Riponne CH-1014 Lausanne

GRAPHISME
hersperger.bolliger
VeveyIMPRESSION
PCL Presses Centrales SA
RenensPHOTOGRAPHIE
Claude Bornand, Lausanne
Jeremy Bierer, Lausanne**COÛTS DE L'OPÉRATION**INDICE OFS – ISPC RÉGION LÉMANIQUE AVRIL 2016 : 134.0
SELON DÉCOMPTÉ JUILLET 2016

CFC	LIBELLÉ	MONTANT	%
1	Travaux préparatoires	71 700	14
2	Bâtiment	446 300	86
COÛT TOTAL DES TRAVAUX		518 000	100.00

COÛT PAR PARTIE

Restauration portail	365 300	70
Aménagements divers	70 000	14
Etudes et communication	82 700	16
TOTAL	518 000	100.00

RATIOS

CATHÉDRALE DE LAUSANNE – PORTAIL MONTFALCON

BÂTIMENT		
SP	Surface de plancher – partielle	m ²
SUP	Surface utile principale – partielle	m ²
Ratio	SUP/SP	
VB	Volume bâti SIA 416 – partiel	m ³
Coût par m ² (SP)	CFC 2–3	CHF/m ²
	CFC 1–9	CHF/m ²
Coût par m ³ (VB)	CFC 2–3	CHF/m ³
	CFC 1–9	CHF/m ³
(pas concerné)		

TYPE D'INTERVENTION

TRAVAUX DE RESTAURATION

ÉTIQUETTE ÉNERGIE	CALCULÉE	MESURÉE
	[]	[]
	[]	[]
	[]	[]
	[]	[]
	[]	[]
	[]	[]
	[]	[]
(pas concerné)		