



CATHÉDRALE
DE LAUSANNE

Cathédrale de Lausanne: solder le passé pour préparer l'avenir

Lancement du dernier grand chantier de restauration

Pascal Broulis, conseiller d'Etat, chef du DFIRE en charge du patrimoine bâti du canton

Yves Golay-Fleurdelys, adjoint au Directeur général des immeubles et du patrimoine (DGIP),
président de la Commission technique de la cathédrale

Point de presse du 15 août 2019

Repères historiques



- **1170 – 1235 : construction de la cathédrale Notre-Dame de Lausanne**
- **1810 – 1840 : 1^{ère} grande campagne de restauration (H. Perregaux)**
- **1870 – 1930 : 2^{ème} grande campagne de restauration (E. Viollet-le-Duc)**
- **1892 – 1909 : reconstruction du portail principal (R. Lugeon)**
- **1898 : création de la Commission technique de la cathédrale**
- **1972 : début de la 3^{ème} grande campagne de restauration (J-P. Dresco)**
- **1988 – 1994 : restauration de la tour lanterne**
- **2001 – 2010: restauration des façades de la nef et du portail peint**
- **2009 : rapport de la Cour des comptes sur la cathédrale**

Contexte 2012 – 2019

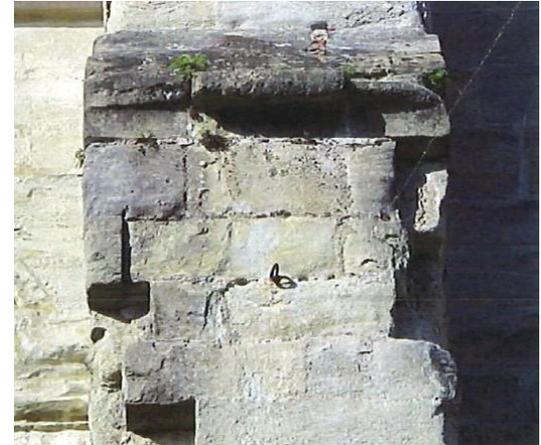


- **Avril 2012 : charte pour la conservation de la cathédrale**
 - **Printemps 2012 : crédit d'étude pour stratégie d'intervention 0,39 mio**
 - **Juin 2012 : premier colloque pluridisciplinaire sur la pierre, base de réflexion pour les futurs travaux**
 - **Août 2012 – automne 2013 : travaux urgents sur les toitures**
 - **Juil. 2013 – juil. 2014 : travaux urgents sur les façades du chevet**
 - **Septembre 2013 : début des études sur la pierre, en collaboration avec la Fabrique de la cathédrale de Berne**
 - **Juillet 2015 – octobre 2016 : restauration du portail principal 0,52 mio**
 - **Novembre 2017 : relevé du monument au laser**
 - **Mai 2019 : travaux urgents de sécurisation sur les parements extérieurs et les voûtes intérieures 0,19 mios**
-] 3,04 mios

Constats et opportunités



- **Malgré les chantiers successifs, dégradations persistantes de plusieurs éléments ou secteurs de la cathédrale:**
 - délabrement de la tour du transept sud
 - dégâts sur les façades (renvois d'eau)
- **Obsolescence et déficit de certains équipements ou installations:**
 - câblages et raccordements électriques
 - chaises de la nef
- **Solidité et stabilité financières de l'Etat, permettant d'allouer des moyens à la sauvegarde de l'un des monuments gothiques les plus importants du pays.**



Concept d'intervention



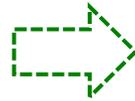
Solder le passé...

- Principe de restauration
- Cycles (chantiers) verticaux
- Crédits d'investissement



- Sauver de la ruine les éléments les plus dégradés
- Travaux ponctuels, successifs et localisés

Transfert



progressif

... Pour préparer l'avenir

- Logique de conservation
- Cycles (chantiers) horizontaux
- Budget de fonctionnement



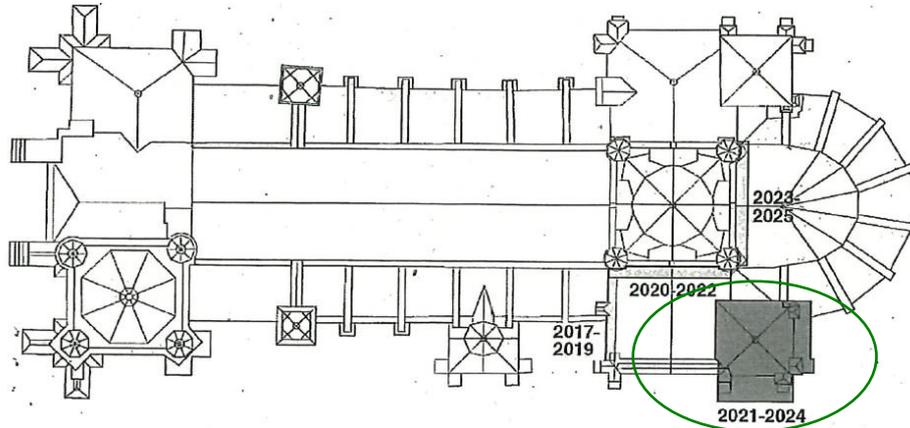
- Privilégier entretien régulier et interventions préventives
- À terme, plus que des opérations de maintenance

Objectifs 2021 – 2030

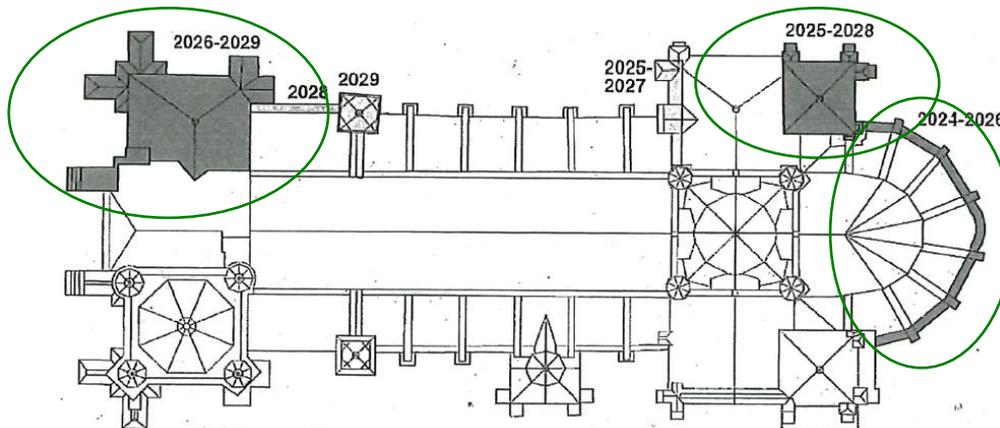


	Restauration	Conservation
	Achever les travaux lourds débutés il y a plus de 40 ans	Mettre en place des moyens pour une approche préventive
Étape I : 2021 – 2024	<ul style="list-style-type: none"> - tour du transept sud 	<ul style="list-style-type: none"> - protection des façades contre le ruissellement - réhabilitation des infrastructures techniques - création de bancs réversibles
Étape II : 2024 – 2029	<ul style="list-style-type: none"> - chevet (chœur) - tour du transept nord - tour inachevée (massif ouest) 	<ul style="list-style-type: none"> - croisillons - souche de la tour lanterne - tourelle d'escalier nord
Dès 2030		<ul style="list-style-type: none"> - travée centrale - tourelle d'escalier sud

Quatre derniers chantiers verticaux sur dix ans



Étape I, travaux lourds de
restauration 2021 – 2024:
- tour du transept sud



Étape II, travaux lourds de
restauration 2024 – 2029 :
- chevet
- tour du transept nord
- tour inachevée

Lancement étape I



- **Mise en œuvre d'un chantier traditionnel et deux chantiers préventifs**
 - pas de fermeture au public prévue pendant les travaux
- **Conduite de différentes études préalables ou conjointes aux travaux**
 - détail page suivante
- **Conception et réalisation de bancs réversibles**
- **Études et travaux globalement financés par le budget d'investissement**
 - montée en puissance du budget de fonctionnement prévue pour l'étape II
- **EMPD transmis au Grand Conseil, demande de crédit 10,1 mios**
 - selon la situation financière de l'Etat et les moyens alloués par le Grand Conseil, second montant équivalent projeté pour l'étape II

Détail des études étape I



- **Mise en place des outils nécessaires à la future approche préventive de la conservation:**
 - première partie déjà effectuée et financée par le crédit d'étude de 2012
 - poursuite des études sur la pierre, collaboration initiée en 2013 avec la cathédrale de Berne, et nouvelles collaborations avec EPFZ et UNIL
 - organisation en 2020 du deuxième colloque pluridisciplinaire sur les méthodes et les mesures de conservation
 - fin du relevé complet du monument et établissement d'une base de données interactive pour optimiser la maintenance
- **Détermination des modes d'intervention et des coûts y relatifs:**
 - de la restauration de la tour du transept sud
 - des mesures de protection des façades contre le ruissellement
 - de la réhabilitation des infrastructures techniques

Détail des coûts étape I

