



CATHÉDRALE
DE LAUSANNE

Présentation des nouveaux bancs de la cathédrale et point de situation sur les travaux de restauration

Christelle Luisier Brodard, cheffe du DIT, en charge des Affaires religieuses

Pascal Broulis, chef du DFIRE, en charge des constructions de l'Etat et du patrimoine bâti du canton

Conférence de presse du 28 mai 2020

Nouveau banc - contexte



- **Monument historique le plus visité de Suisse avec le château de Chillon (plus de 400'000 visiteurs annuels)**
 - **Rôle spirituel, fonction première: prière du matin, culte dominical, cérémonies diverses de l'EERV et œcuméniques**
 - **Activité officielle: assermentation des Autorités, obsèques de personnalités**
 - **Offre culturelle, essentiellement musicale: concerts d'orgues, choraux et orchestraux, festival estival**
- **Chaises en vannerie de 1912, plus adaptées aux besoins actuels d'utilisation et de confort**

Nouveau banc - objectifs



- **Remplacement des chaises actuelles par des bancs à dossiers réversibles pour les multiples usages:**
 - orientation du public soit en direction du chœur,
 - soit en direction de l'orgue, à l'opposé de la nef
- **Nombreuses manutentions facilitées, confort d'assise amélioré, solidité et facilité d'entretien requises**
- **Design en adéquation avec le monument, mais expression contemporaine souhaitée**
- **Matériau préconisé: panneau multi-plies de chêne vernis, issu des forêts propriétés du Canton à Concise, Etagnières et Cossonay**

Nouveau banc - concept

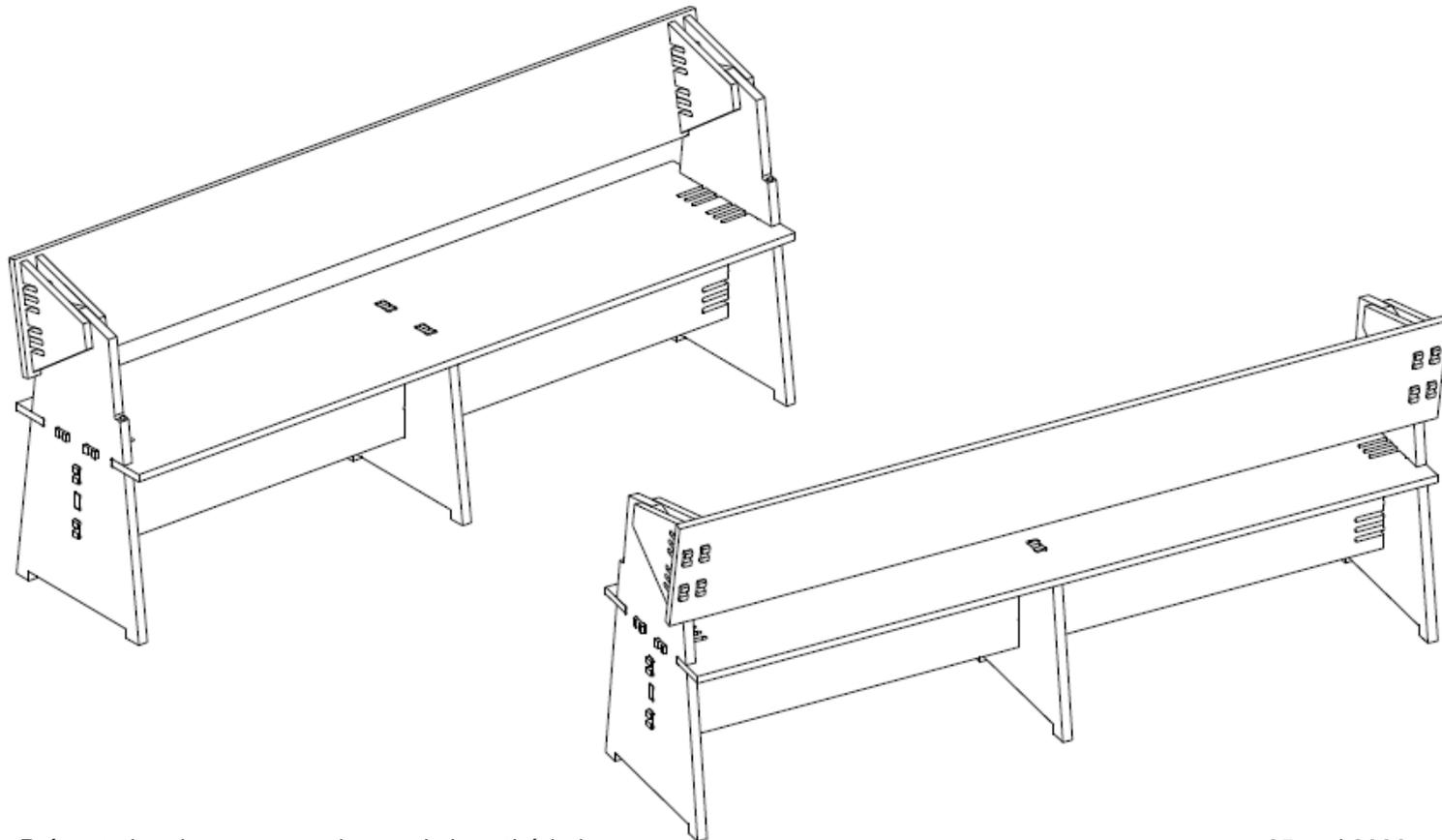


- **Avril 2019, mandat de l'Etat de Vaud maître d'ouvrage au bureau lausannois Yves Weinand Architectes:**
 - **conception d'un modèle de banc réversible 100% bois et développement d'un pré-prototype**
- **En parallèle, convention de transfert technologique avec l'EPFL (IBOIS) portant sur son projet Arcadia 2014 «*Snap-fit joints*»:**
 - **innovation technologique destinée aux charpentes (Théâtre de Vidy) par assemblage de panneaux de bois clipsés, sans vis ni colle**
 - **appliquée pour la première fois à la réalisation de mobilier**
- **Octobre 2019, octroi par le Grand Conseil d'un crédit d'investissement de 300'000 francs**

Nouveau banc - développement



- **Schéma du banc réversible 100% bois à 4 places (200 cm / 51 kg)**



Nouveau banc - projet



- **Janvier 2020, appel d'offres ouvert aux entreprises de production de mobilier et aux menuiseries associées à un atelier de design**
- **Cahier des charges:**
 - **optimisation et finalisation du projet, réalisation d'un prototype**
 - **fabrication 74 bancs à 6 places (300 cm) et 4 bancs à 4 places (200 cm) pour un total de 460 places dans la nef, soit sa capacité actuelle**
- **Avril 2020, sélection des 5 offres déposées par le Comité d'évaluation:**
 - **9 membres des Commissions technique, des utilisateurs et externes**
- **Mai 2020, adjudication à la société lausannoise GAB Manufacture SA, associée au designer Thierry Didot**

Nouveau banc - réalisation



- **Projet lauréat salué pour ses qualités esthétiques**
- **Filière de fabrication en circuit court particulièrement intéressante**
- **Quelques adaptations encore à l'étude, comme la teinte du bois**
- **Octobre 2020, fin du programme d'abattage dans les forêts de l'Etat**
- **Septembre 2021, fin de la période de séchage, sciage par Burgat SA à Saint-Aubin (NE)**
- **Octobre 2021, collage des panneaux par GAB Manufacture SA, début de la phase de fabrication à Sévelin (Lsne)**
- **Mars-avril 2022, assemblage, livraison, installation pour Pâques**

Nouveau banc - vue d'ensemble



CATHÉDRALE
DE LAUSANNE



Nouveau banc - détails



FRACT



THIERRY REDDY STUDIO

Reax 2020 Page 10/43

Travaux de restauration - travaux 2020-2021



- **Constat: rôle omniprésent de l'eau dans la dégradation de la molasse**
- **«Grand audit» de la cathédrale (crédit d'investissement octobre 2019):**
 - **approche pluridisciplinaire des altérations des façades en relation leur exposition (nord/ouest, au/sous le vent, position haute/basse)**
 - **étude du ruissellement sur les façades et de ses érosions, analyse des larmiers et de leurs dysfonctionnements au cours des époques**
- **Suite du chantier de restauration de la Tour lanterne (budget ordinaire):**
 - **montage actuel des échafaudages sur sa façade sud**
 - **travaux sur la pierre entrepris dès cet été sur les parties inférieures, entre la toiture et les assises déjà restaurées**

Travaux de restauration - colloque 2021



- **Juin 2012, premier colloque pluridisciplinaire «Déontologie de la pierre»:**
 - analyse fonctionnelle des altérations en rapport avec les fonctions architectoniques
 - stratégies d'intervention et méthodes de conservation
- **28-29 janvier 2021, deuxième colloque sur la pierre «*Piscis aqua*, exposition de la molasse à l'eau»:**
 - bilan et discussion autour du «Grand audit» de la cathédrale
 - interventions techniques envisagées, dans la perspective des futurs travaux de conservation

Travaux de restauration - perspectives 2029



Tableau synthétique

